



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Wydział Rzeźby



1949–2019

OD KONTEMPLACJI DO...? DZIEŁO SZTUKI U SCHYŁKU

PONOWOCZESNOŚCI

Zaproszenie do udziału w konferencji naukowej

W **2019** roku przypada **70** rocznica powołania do samodzielnego działania **Wydziału Rzeźby** w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Z tej okazji Wydział Rzeźby organizuje konferencję naukową pod hasłem:

OD KONTEMPLACJI DO...? DZIEŁO SZTUKI U SCHYŁKU PONOWOCZESNOŚCI.

Celem konferencji jest dokonanie bilansu refleksji twórców i teoretyków sztuki dotyczących twórczości artystycznej oraz społecznej percepcji jej aktualnych przejawów.

W centrum zainteresowania stawiamy dzieło z jego formułą, strukturą i funkcją, postrzegane jako rezultat złożonego procesu twórczego, osadzonego w psychologicznych, filozoficznych, aksjologicznych, społeczno-politycznych i kulturowo-cywilizacyjnych kontekstach.

Proponowane zagadnienia:

- **Twórca – odbiorca. Komu potrzebna jest sztuka?**
- **Polisensoryczność, interaktywność, aktywizm – pogłębienie czy redukcja sensu sztuki?**
- **Dzieło – osobliwość estetyczno semantyczna czy instrument intelektualnej i mentalnej opresji?**
- **Upadek formy czy bunt przeciw banalnej estetyzacji?**
- **Nowe media, nowe technologie – nowy sens?**
- **Absolutyzacja artystycznego Ja czy misja kulturowa?**
- **Jestem za!, Jestem przeciw! Dzieło zaangażowane – artystyczna formuła dyskursu społeczno-politycznego.**
- **Prawda, Dobro, Piękno – Raj utracony sztuki aktualnej? Aksjologiczne aspekty twórczości artystycznej.**

Konferencja odbędzie się w auli ASP w Krakowie, Pl. Matejki 13 w dniach **4 i 5 grudnia 2019r.**

Zgłoszenia udziału w konferencji do dnia **15. 11. 2019r.**

Zgłoszenie powinno zawierać podstawowe informacje o uczestniku, temat, (tytuł) referatu oraz abstrakt w objętości do 2 tys. znaków.

Testy referatów, teksty towarzyszące i okolicznościowe oraz dokumentacja fotograficzna wydarzenia zostaną opublikowane w formie książkowej oraz cyfrowej.

Kierując się dbałością o najwyższą jakość merytoryczną i naukową konferencji organizator przeprowadzi kwalifikację zgłoszonych referatów. Termin kwalifikacji oraz pisemna informacja o przyjęciu referatu do dnia **20. 11. 2019r.**

Rejestracja zakwalifikowanych uczestników nastąpi po uiszczeniu opłaty wpisowej w kwocie 200 zł. na rachunek 45 1500 1487 1214 8005 4502 0000 SANTANDER BANK POLSKA SA z dopiskiem: Konferencja Wydziału Rzeźby.

Informacje dodatkowe pod adresem: **murzyn162@wp.pl; tel. 660 365 635**

Serdecznie zapraszam do udziału w Konferencji

Koordynator projektu, Kierownik I Katedry Rzeźby, Prof. Józef Murzyn