

KURSY FAKULTATYWNE 2018/2019

KURSY CAŁOROCZNE

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
Język japoński. Translatorium	dr Renata Iwicka	S	E	120	8
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	dr Renata Iwicka	S	E	120	8

SEMESTR ZIMOWY

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
Introduction to Chinese Philosophy	dr Rafał Banka	W	E	30	4
Body Language in Practice	dr Bożena Gierek	K	E	60	6
Od piramidy do mauzoleum - pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	dr Grażyna Bąkowska-Czerner	W	E	30	3
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	dr Grażyna Bąkowska-Czerner	W+Ć	E	60	5
Body & Ritual In South Asia	dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ	W	E	30	4
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	prof. dr. hab. Ireneusz Kamiński	W	E	60	6
Buddyzm w medium filmu	mgr Anna Piskorska	K	ZO	45	3
Wróg społeczny i polityczny przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	dr Marek Moroń	W	E	30	3
Kobieta w buddyzmie	mgr Joanna Gruszevska	K	ZO	30	2
Kobe Lectures Series 2: Contemporary	dr Joanna Guzik, mgr	K	Z	30	3

Japan in Global Perspective	Anna Kuchta (z gościnnym udziałem wykładowców z Kobe University)				
Rytuał czy pigulka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	dr Bożena Prochwicz-Studnicka	W	E	30	3

SEMESTR LETNI

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
Satan in Abrahamic Religions	dr Wojciech Kosior	K	ZO	30	4
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	mgr Anna Kuchta, mgr Joanna Malita-Król	K	ZO	30	2
Mowa ciała	dr Bożena Gierek	W	E	60	5
Wojna a kultura - Zachód, Rosja, Japonia	dr Elżbieta Olzacka, dr Joanna Puchalska	K	E	30	2
Boginie w mitologiach świata	dr Piotr Michalik	W+Ć	E	60	5
Introduction to Buddhism	dr Robert Szuksztul	K	E	30	3
Esperanto – Language and Culture	dr Robert Szuksztul	W+Ć	E	60	5
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ	W	E	30	4
Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	dr Paulina Tendera	K	ZO	30	2